

ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30
AÑOS

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Nº 1523
\$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS

COMPARTIMOS CON VOS **LA GRAN FIESTA DEL 25**

Con este ejemplar:
EL TOMO Nº 12 de la BIBLIOTECA DE ORO
del ESTUDIANTE
"La Argentina" de Ruy Díaz de Guzmán

Además:

Otra entrega de la GRAN
ENCICLOPEDIA UNIVERSAL
ANTEOJITO





CALENDARIO ESCOLAR



MAYO

20

1591

FUNDACIÓN DE LA RIOJA

Juan Ramírez de Velazco, sucesor de Hernando de Lerma en la gobernación de Tucumán, lleva a cabo la fundación de la ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja, en homenaje a la población homónima de España. En una carta al Rey, decía el fundador: "Hay aquí la mayor riqueza de las minas de plata de las Indias". Estas tierras, por su abundancia, merecieron el nombre de "el Potosí argentino".



MAYO

20

1506

FALLECIMIENTO DE CRISTÓBAL COLÓN

En Valladolid, España, muere en la pobreza este navegante genovés que, sin saberlo, descubrió un nuevo mundo: América. Afirmado en la convicción de que la Tierra no era plana, como se creía en la época, sino esférica, llevó a cabo la hazaña que revolucionaría la historia. Este "Almirante de la mar y del océano" sobrellevó en la amargura sus últimos años, atormentado por la ingratitud y el olvido.



MAYO

20

1780

NACIMIENTO DE BERNARDINO RIVADAVIA

Esta destacada figura civil de los argentinos nació en Buenos Aires. A partir de 1812 intervino activamente en la política nacional. Así se desempeñó como secretario del Triunvirato, diplomático, ministro de gobierno y, en 1826, presidente de las Provincias Unidas. Falleció en Cádiz, España, en 1845. Por su visión de estadista, Rivadavia es considerado un precursor inspirador del progreso continuo y pertinaz.



MAYO

23

1450

NACIMIENTO DE JUAN CABOT

En Venecia, Italia, nace este audaz navegante quien impulsado por la corte inglesa, zarpó de Bristol hacia el Oeste, en 1497. Su objetivo era hallar un paso a Oriente, centro comercial de la época. Se le atribuye el descubrimiento de las costas del Salvador (América del Norte). Un año después se cree que llegó a Groenlandia y a la isla de Baffin junto con sus tres hijos Luis, Sebastián y Sancho.



MAYO

24

1949

MARÍA AUXILIADORA

El 25 de septiembre de 1949, en Rosario, se realiza la Fiesta del Colono. Allí, con el auspicio de la Congregación Salesiana, los trabajadores rurales designan a María Auxiliadora como Patrona del agro argentino. La iglesia católica celebra en esta fecha su día. Recordamos que el nombre de salesiano deriva de San Francisco de Sales. Esta congregación fue fundada por Don Bosco.



EL TALLER MUSICAL



LOS PUEBLOS DEL MUNDO SE UNEN EN EL CANTO

El canto surge como una expresión natural en los pueblos; por eso los coros abundan en todas partes del mundo. Esa música la podemos entender porque es un mensaje espiritual universal que expresa sentimientos comunes a toda la humanidad. El canto coral está también presente en todas las iglesias del mundo, comunicando las almas con Dios a través del canto.

Un coro reúne muchas voces, unas graves y otras agudas. En un coro de adultos hay variados registros vocales: soprano, barítono, mezzosoprano, tenor, bajo, etcétera.



BAJOS

TENORES

CONTRALTOS

TIPLES

CORO

Cada cantante tiene sus naturales limitaciones, pero al reunirse todos en un coro aumentan mucho las posibilidades del canto. Lo esencial en un coro es la unión espiritual entre sus integrantes.

En nuestro país se desarrolla una importante actividad coral. Existen coros de reconocido nivel artístico. También hay muchos coros infantiles escolares que ponen gran dedicación en lo que hacen, y lo más importante es que saben reunirse y sentirse hermanados en la belleza de la música. ¿Qué coro conoces? ¿Integraste alguno?



YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

¡COLORÍN COLORADO!

SOBRE LOS CUENTOS TE CUENTO QUE...

... los quiero leer rápido para enterarme cómo terminan.



... elijo los de miedo porque son los que más me gustan.



... imagino que soy uno de los personajes y vivo una linda aventura.



... si no me gusta como termina le cambio el final.



... también me gusta cuando me los cuentan papá o mamá.



¿Y VOS? ¿QUÉ ME CONTÁS?



¿Te gusta leer? ¿Qué cosas?

.....
.....
.....

¿Cuál de los cuentos que conocés te gusta más? ¿Por qué?

.....
.....
.....



¿Te acordás cómo termina el cuento de Caperucita Roja?

.....
.....
.....

... Si tuvieras que cambiarle el final, ¿cómo sería?

.....
.....
.....



¿Te animás a inventar un cuento con un mono y un león como protagonistas?

.....
.....
.....





SOY EL HORNERO

TODO LO HAGO "VOLANDO"

Te estaba contando que estoy construyendo mi hogar. Tengo que apurarme porque mi compañera va a poner huevos. Primero elijo un lugar cómodo y alto. Puede ser el techo de una casa, un poste telefónico o una linda estatua. Después llevo barro y pequeñas pajas en mi pico que es finito y algo curvo. Con las patas voy construyendo las paredes del nido hasta que quede bien redondito. Dicen que se parece a un horno para hacer pan. Por eso todos me llaman Hornero. Te cuento que dentro del nido voy a levantar un tabique para disponer de dos ambientes: sala y dormitorio.



VIVIR CON ALEGRÍA

Mi compañera y yo nos llevamos muy bien. Cuando regreso, luego de haber picoteado gusanos y otros bichitos para comer, ella me recibe alegremente agitando las alas y cantando con fuerza. Yo le respondo de la misma manera y se comenta -entre los "cantantes alados"- que formamos un dúo de éxito. Nuestro plumaje es de color castaño con tonalidades anaranjadas en el pecho. Caminamos a los saltitos como los demás pájaros pero también podemos hacerlo paso a paso con gran elegancia. Nos gusta la compañía de los humanos. Yo suelo saludarlos golpeando con mis alas su puerta o su ventana.



PALABRAS CON HISTORIA

POLLERA

Al sur de España, hay una ciudad que se llama Ronda donde, desde hace mucho se celebran bellas fiestas de primavera. En 1750 las señoras rondeñas estaban muy nerviosas porque sus vestidos estaban pasados de moda al lado de los de las señoras de Madrid. Entonces corrieron a sus casas, abrieron los roperos y empezaron a ponerse enaguas; y por encima de ellas el vestido, pero no era la solución. Entonces se les ocurrió una idea: tomaron las grandes jaulas circulares de mimbre que se usaban para criar los pollos, las cortaron y sujetaron esa armazón a la cintura. Encima se pusieron los vestidos, que entonces estaban de moda. Esas jaulas se llamaban polleras, nombre que también se les dio a las faldas.



¡Aquí estoy! Arriba, sobre la antena de televisión.
¡Ah! ¡Qué trabajo tengo! Estoy haciendo mi casa, voy y
vengo de aquí para allá, y...
pero qué cabeza. Todavía no me presenté,
me llamo Hornero.

CIENCIAS NATURALES

REPRESENTANTE DE NUESTRO PAÍS

Nuestra familia es muy grande y habita en distintas regiones de la Argentina. Los que viven en Tucumán y Entre Ríos se llaman **caseros**. Los de Santiago del Estero y Catamarca: **caseritas** y los correntinos: **alonsitos**. ¿Viste cuántos nombres tenemos? Pero a pesar de llamarnos de distinta manera, nosotros nos parecemos mucho. Tenemos un marcado "aire de familia". Los campesinos nos dicen que si construimos nuestro nido cerca de sus casas, ellos quedarán a salvo de los rayos. ¡Qué lindo es ser considerado como un símbolo de buena suerte! ¿Te gustaría que anidara cerca de tu hogar?



EL HORNERO Y LA POESÍA

Varios escritores argentinos se han ocupado de nosotros. Uno de ellos, el gran poeta argentino Leopoldo Lugones nos ha dedicado una poesía que nos llena de orgullo. Éstos son algunos de sus versos: "La casita del hornero / tiene alcoba y tiene sala. / En la alcoba la hembra instala / justamente el nido entero." "Elige como un artista / el gajo de un sauce añoso / o en el poste rumoroso / se vuelve telegrafista." "Allá, si el barro está blando / canta su gozo sincero. / Yo quisiera ser hornero / y hacer mi choza cantando". ¿Te gustaron? Con estas hermosas palabras me despido. ¡Hasta siempre!



M. L. MATEJKA

HISTORIAS DE VERDAD

DE PROYECTIL A PISAPAPELES

Julio Argentino Roca (Presidente de los argentinos entre los años 1880-1886 y entre 1898-1904)

En oportunidad de presentarse en el Congreso para leer su mensaje al país, el presidente Roca fue agredido con una pedrada. El atacante fue detenido y encarcelado. El general Roca comenzó a usar la piedra como ¡pisapapeles! Pasados unos años hizo indultar a su agresor y lo mandó llamar a su despacho. El hombre, avergonzado y arrepentido no se animaba a entrar. Entonces, Roca le dijo: "Adelante, amigo. Le he conseguido el indulto y un empleo porque, pudiendo atacarme a traición, lo hizo de frente. Olvidemos lo que pasó".



LA PRÓXIMA SEMANA, EL GOLAZO DEL AÑO

SÚPER ÁLBUM DE FIGURITAS

MUNDIAL



ADemás, SENSACIONAL

ROMPECABEZAS

PARA ARMAR EL
EQUIPO DE LA SELECCIÓN ARGENTINA
REPRESENTADO POR NUESTROS PERSONAJES

PARA QUE TE SIENTAS
UN GANADOR

- EQUIPOS
- CAMISETAS
- ESCUDOS
- EMBLEMAS
- AFICHES DE
LOS DIVERSOS
MUNDIALES

ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MÁS COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA



LOS CHICOS PREGUNTAN



¿FUE REPENTINA LA REVOLUCIÓN DE MAYO?

No fue tan repentina como usualmente se supone. Es cierto que los sucesos se precipitaron desde el 14 ó 15 de mayo en adelante, pero no fueron en absoluto sorprendidos. En realidad, todo el año anterior, 1809, estuvo cargado de una atmósfera de intranquilidad y tensión política. Varias asonadas preludiaron el desenlace. En Buenos Aires ya bastante antes de mayo de 1810 los habitantes se preguntaban cuánto más podría sostenerse aquella situación. Las noticias llegadas de España, en mayo, fueron el detonante final.



¿CUÁL FUE EL PRIMER LLAMADO A LA ACCIÓN?

El primer llamado "oficial" a la acción fue sin dudas el del regidor criollo Tomás Manuel de Anchorena. Consistió en un discurso que dio en el Cabildo de Buenos Aires el 25 de abril de 1810. En él pedía que se tomaran medidas ante la ya inevitable caída de la madre patria España. Los franceses ya habían tomado Gerona (España), noticia que a pesar de todos sus esfuerzos el virrey Cisneros no fue capaz de ocultar a los porteños. Se vio obligado a difundirla el 23 de marzo, ante un pueblo alarmado.



¿CÓMO INTERPRETÓ EUROPA A LA REVOLUCIÓN?

En Europa, la Revolución de Mayo se entendió como un movimiento de independencia. Así lo expresó el "Heraldo de la mañana", periódico inglés, publicado en Londres, en su número del 3 de septiembre de 1810. La misma interpretación de emancipación tuvo Francia. Es muy ilustrativa al respecto una frase del "Journal de l'Empire", del 29 de agosto de 1810, en la que el periodista parisino, autor de la nota, declara: "Ya no se podrá cargar a los americanos con las cadenas que acaban de romper".

Sarmiento fue el mejor prosista americano del siglo XIX.



TODO ES ENERGÍA

¡A MOVERSE!

¿Qué tienen en común actividades como saltar, andar en auto, calentar agua, ver televisión y encender una lamparita? Que para realizar cualquiera de estas actividades se necesita energía. La física nos dice que la energía es la capacidad de producir un trabajo o producir un efecto, un cambio, un movimiento. Por ejemplo: el viento empuja los veleros, la nafta mueve al auto, una estufa de gas calienta la casa, la electricidad nos permite prolongar la luz más allá del día así como también disfrutar de múltiples electrodomésticos y equipos electrónicos. ¿Qué otros ejemplos podés agregar?

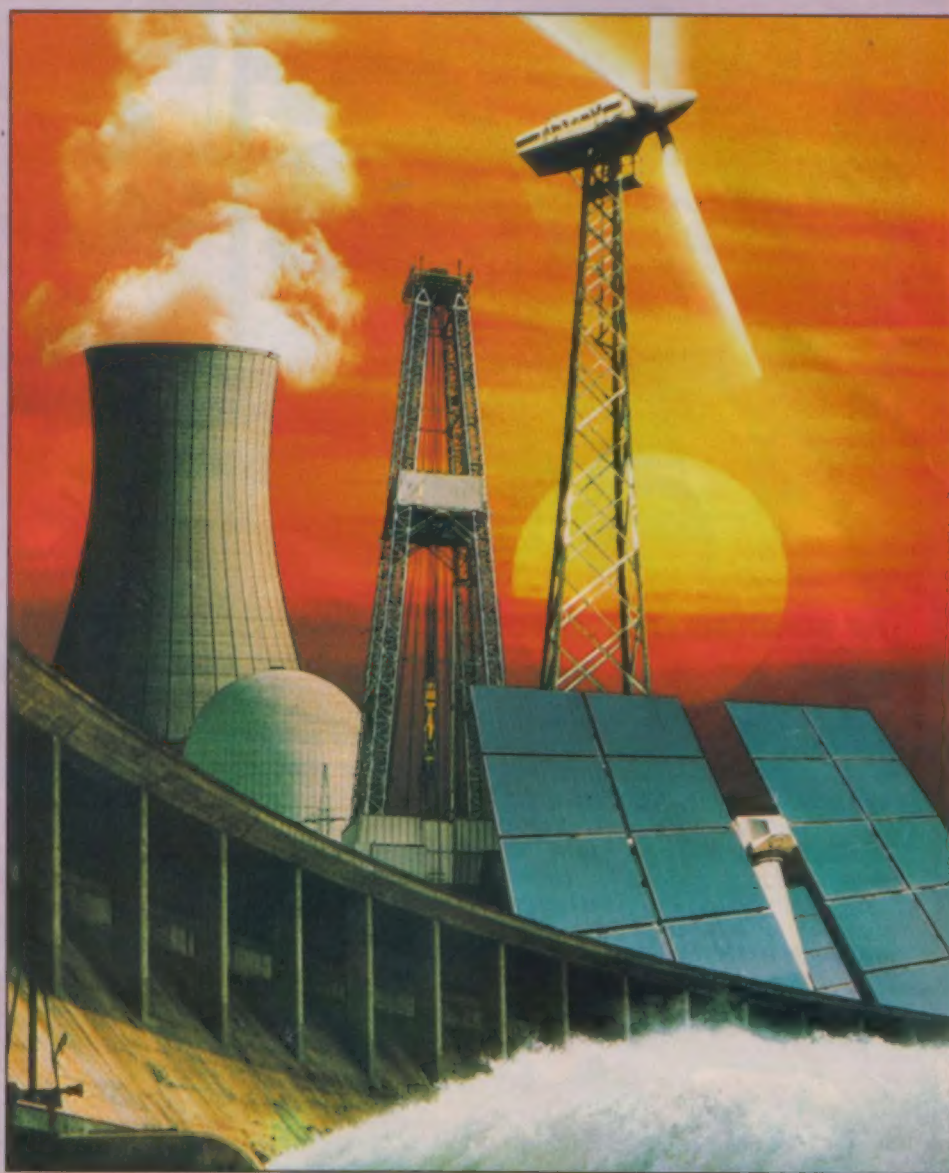


Con la energía geotérmica se aprovecha el calor interno de la Tierra.

DE LA MADERA AL ÁTOMO

En el transcurso de la historia la humanidad ha ido utilizando distintas fuentes de energía. Para obtener energía mecánica los hombres recurrían a su propia fuerza muscular o a la de los animales que domesticaban. Más tarde comenzaron a utilizar la fuerza del viento (por ejemplo en los veleros) y la del agua de los ríos (molinos). Cuando necesitaban una fuente de vapor recurrían a la combustión de la madera que le proporcionaban los árboles de los bosques.

A partir del siglo XVIII esta situación



Las energías alternativas son renovables y no contaminantes.



Gracias a los paneles solares la luz del Sol es convertida en electricidad.

se fue modificando en los países occidentales: la madera fue siendo progresivamente reemplazada por el carbón, sentando las bases de la Revolución Industrial. Y desde comienzos del siglo XX empezó a tomar impulso el empleo del petróleo y del gas. Fue hace unas pocas décadas que la energía atómica hizo su aparición. Sin embargo, hoy los combustibles fósiles - y en especial el petróleo- siguen siendo las fuentes de energía más utilizadas. Sin embargo éstos son recursos que pronto se acabarán. ¿Por qué?

Todos los meridianos tienen su máxima separación en el Ecuador.

**¿Petróleo o sol? ¿Gas o viento?
¿Uranio o agua? ¿De qué estamos
hablando? Pues de las distintas fuentes
de energía.**

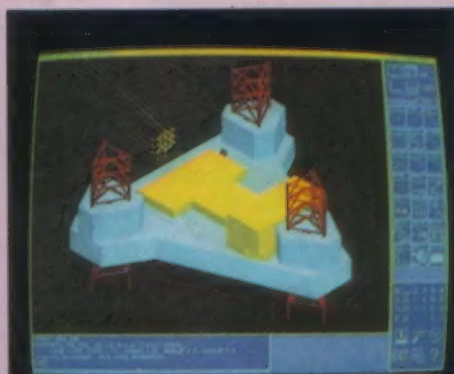
ECOLOGIA



Con las plataformas petrolíferas se extraen combustibles del fondo marino.



Las centrales térmicas emiten gases y provocan gran contaminación.



Con la computadora se diseñan plataformas petrolíferas cada vez más eficientes.

¡PERO CÓMO CONTAMINAN!

Tanto el carbón como el petróleo y el gas son fuentes de energía no renovables: es decir que sus reservas disminuyen a medida que se consumen, hasta que finalmente se agotan. Pero, ¿sabías que la utilización masiva de combustibles fósiles genera una gran cantidad de elementos químicos como dióxido de carbono, azufre y óxidos de nitrógeno? Como esa cantidad sobrepasa la capaci-

dad de asimilación de la atmósfera se producen los ya tristemente conocidos problemas de la lluvia ácida, efecto de invernadero, "smog" y otros tipos de contaminación. Por otra parte, accidentes como los de la central nuclear de Chernobyl (Ucrania) nos recuerdan que el uso de la energía atómica también tiene sus riesgos. Y entonces... ¿qué fuentes de energía conviene usar?

LAS NUEVAS ALTERNATIVAS

La búsqueda de nuevas fuentes de energía que sean a la vez renovables, no contaminantes y baratas ha preocupado a los investigadores durante mucho tiempo. Y ya en los umbrales del



La energía eólica aprovecha la fuerza de los vientos.

siglo XXI las llamadas energías alternativas o no convencionales se vienen abriendo paso. Se trata de la energía solar (que aprovecha la energía del Sol), la eólica (del viento), la mareomotriz (de las mareas), la geotérmica (el calor interno de la Tierra) y de la biomasa (de los desechos animales y vegetales). En realidad estas fuentes de energía no son "tan nuevas": algunas técnicas para su aprovechamiento son conocidas desde hace mucho tiempo. Lo que es nuevo es el desafío de emplearlas en forma cada vez más masiva en reemplazo de las fuentes de energía convencionales como el petróleo y el carbón. Los científicos siguen investigando, ya que con el desarrollo de las tecnologías apropiadas las fuentes de energía renovables estarán al alcance de todos.

España ocupa el 85% de la península Ibérica.

ANTEOJITO ANTIFAZ

CON NOBLEZA LOS NOVATOS
LUCHAN POR EL CAMPEONATO

Bodegga
y Rapiño
esperan
ansiosamente
la llegada
de una
importante
visita...

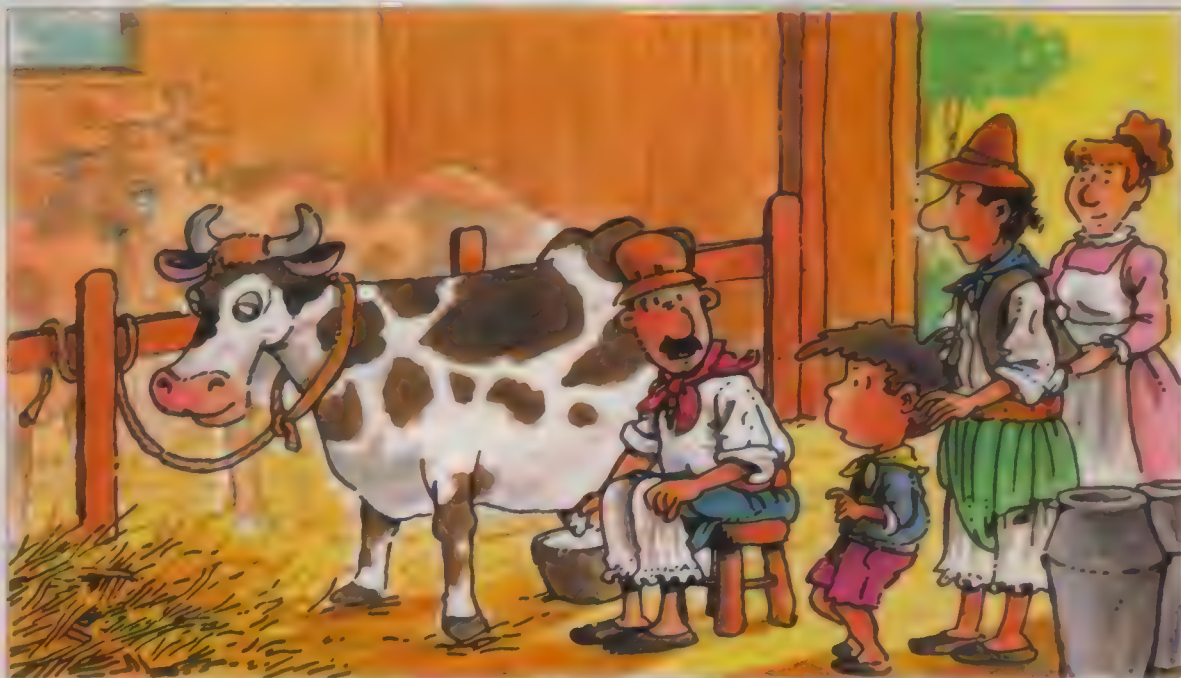






"MANTECOSA" NOVEDAD

Hoy presente en toda heladera, la manteca fue un producto "raro", prácticamente, en tiempos coloniales de nuestro país. ¡La cantidad de platos y postres que los hombres de entonces se habrán perdido!



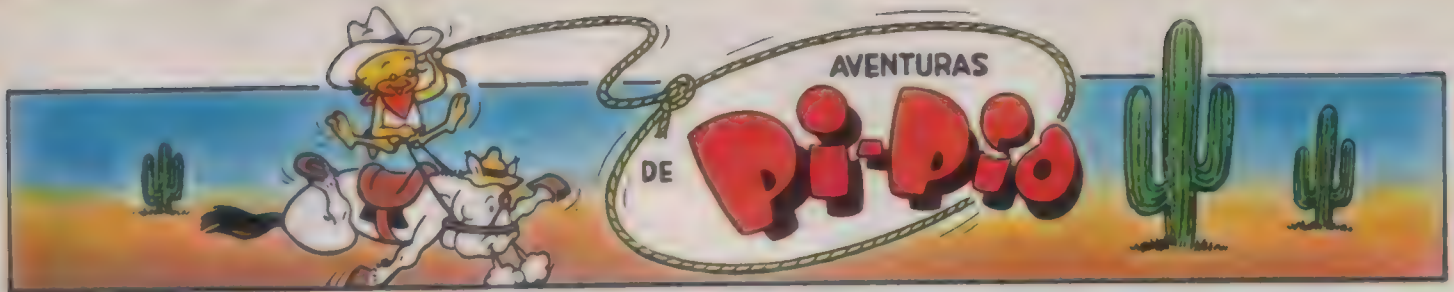
Desde luego, la leche abundaba como siempre en todo el país; no faltaban vacas que la proveyeran ni lecheros que la distribuyeran por las casas. Sin embargo, no ocurría lo mismo con la manteca, a fin de cuentas un derivado muy simple de ella y presente en infinidad de recetas dulces y saladas. Por empezar, no se la conocía en forma de panes, como hoy. Venía en vejigas de vaca y en pocas cantidades. Se consumía poco, así que cuando el vendedor vaciaba la vejiga siempre quedaba un resto al que se le unía luego la nueva. Por eso siempre tenía un gusto rancio, nada tentador. Se la conocía con el nombre de mantequilla y se comía, por lo general, con azúcar para mejorar lo más posible su gusto. De Irlanda se recibía cierta cantidad de este producto, que se distribuía luego de modo similar. Sin embargo, poco a poco llegó a nuestro Río de la Plata la primera manteca bien producida y de buena calidad. Esto ocurrió hacia el año 1825 y se debió principalmente a la

colonia de escoceses de Santa Catalina, provincia de Buenos Aires, propiedad de los hermanos Robertson. Le dieron la actual forma de pan (por entonces de una libra) y sobre todo... ¡se podía comer!

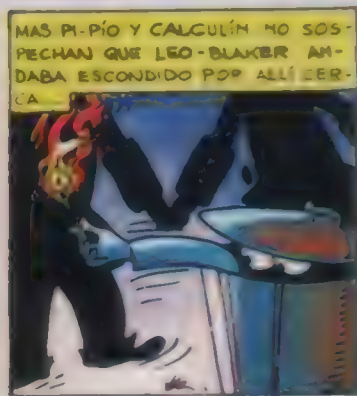
¿SABÍAS...

... que la margarina es también conocida con el nombre de manteca artificial? Su elaboración, así como la de la manteca animal común (que incluye en su variedad a las de vaca, cerdo y cabra) exige suma atención, ya que no es difícil estropearla y darle un sabor desagradable. Esta sustancia grasa tan difundida en la actualidad se fabrica con aceites vegetales.





MIENTRAS ADELITA Y LAS MUJERES TRATAN DE IMPEDIR EL AVANCE DE GUANTE-BLANCO, CALCULÍN, PARA SIMULAR QUE EL PUEBLO SE HALLA BIEN DEFENDIDO, RECORTA SILUETAS DE VIGILANTES EN PAPEL Y LAS COLOCA EN LAS CALLES APROVECHANDO LA OSCURIDAD DE LA NOCHE...





COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO

ALLÁ POR 1810

CUANDO BUENOS AIRES
ERA LA GRAN ALDEA





EMPANADAS BIEN CRIOLLAS

Las empanadas son un plato tradicional en nuestro país. Pero cada provincia sabe darles un toquecito especial que las distingue. Hoy te damos la receta de las riquísimas empanadas salteñas. Con ayuda de mamá podrás hacerlas y todos te dirán ¿cuándo volverás a hacerlas?

INGREDIENTES

1 docena de tapas de empanadas para horno. 3 cebollitas de verdeo bien picaditas. 400 g de carne picada gruesa. 2 papas cortadas en dados de 1 cm de lado. 3 huevos duros. 50 g de pasas de uva sin semilla. Sal, pimienta, ají molido y pimentón a gusto. 50 g de aceitunas verdes descaroizadas y cortadas en rodajas.

PREPARACIÓN

1 En una sartén calentá tres cucharadas de aceite y agregá la cebolla. Dejá que se doren a fuego lento. Añadí la carne y el pimentón y retirá apenas cambie de color.

2 Agregá las papas en cubos (después de cocinarlas apenas en una cacerolita), los huevos picados y los demás ingredientes. Dejá enfriar.

3 Poné en el centro de cada tapa de masa una cucharada de relleno y cerralas haciendo un repulgo.

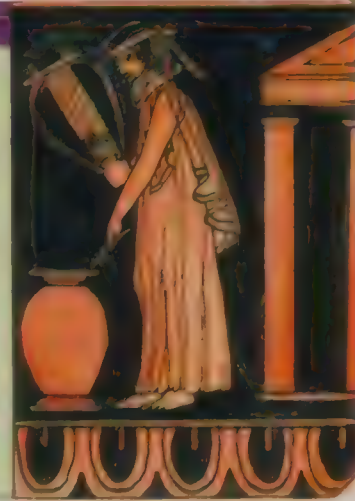
4 Pedile a mamá que encienda el horno mientras ponés las empanadas en una fuente apenas rociada con aceite. Cuando estén doradas pedile a mamá que las saque. Servilas bien calentitas.



CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

ADJETIVOS DERIVADOS

Hay infinidad de adjetivos con la terminación **tico** que por ser derivados de sustantivos de procedencia griega acabados en **sis** truecan esta terminación por aquélla. Entre los ejemplos que podemos dar están: **hipotético** (de hipótesis); **sintético** (de síntesis); **crítico** (de crisis); **sinóptico** (de sinopsis); y **apoteótico** (de apoteosis). Pero, como no podía ser menos, hay una excepción, porque de tanto decir **apoteósico** los que ignoraban que lo correcto era **apoteótico** se lo ha admitido y ha hecho su entrada **apoteósica** en el léxico oficial. Hagámosle un recibimiento **apoteósico** o **apoteótico** que no vamos a estar descaminados. Estás de acuerdo. ¿Sí o no?



El Sol tiene un diámetro de 1.392. 530 km.

¡QUE
SABROSOS!

TORTITAS NEGRAS RAPIDÍSIMAS



Para preparar estas ricas tortitas negras necesitas poquitos de ingredientes y te llevarán menos tiempo que el que tardás en hacer la cola en la panadería.

INGREDIENTES

1 taza de azúcar negra, 2 cucharadas de harina, 1 huevo, pan lactal en rebanadas, cantidad necesaria.

1. Poné el azúcar en un bol junto con la harina. Ahora tenés permiso para revolver y desmenuzar con las manos hasta que esté bien mezclado.
2. Acomodá varias rodajas de pan lactal en una fuente de horno.
3. Batí un huevo y pintá con éste la superficie de las rebanadas de pan.
4. Desparramá abundante cantidad de la mezcla sobre los panes, presionando bien con la palma de la mano, para que quede pegadita.
5. Con la mano mojada salpicá por encima como si estuvieras rociando la ropa para plancharla.
6. Llévalas al horno hasta que parezcan tortitas negras.

Caraycochea

ESCUELA DE
DIBUJO

TURNOS TARDE Y NOCHE
SABADOS DE 8 A 14 HS.

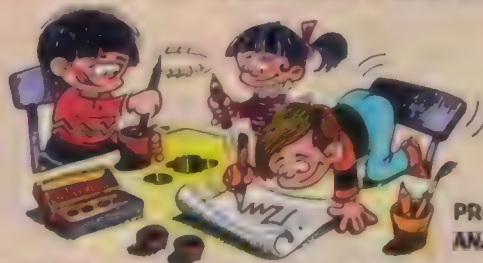
SECRETARIA DE 16 A 21 HS.
VACANTES LIMITADAS.

ABIERTA
LA INSCRIPCION

RIVADAVIA 1239 1° PISO | T.E.: 381-2895

CURSOS ESPECIALES PARA MENORES

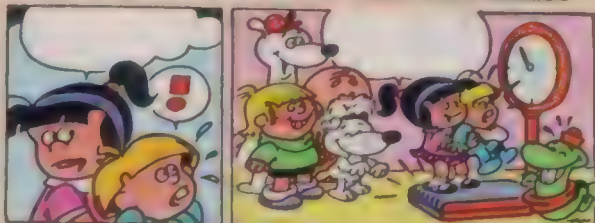
TALLER DE EXPRESION PLASTICA



PROFESORA:
ANA PILI

Un taller destinado a los niños de 5 a 7 años, donde se incentiva el desarrollo de la capacidad creadora y la expresión libre por medio de una experimentación guiada, de líneas, grafismos, formas y colores, recreando relatos y cuentos acordes a la edad. Incluye pequeñas exposiciones orientando la percepción visual.

DIBUJO INFANTIL PROFESOR: GOYO MAZZEO



Curso dirigido a los niños entre 8 y 13 años, donde especialmente realizados para ellos, se dan los fundamentos del humor a través de técnicas amenas y accesibles. El curso dura dos años e incluye la realización de historietas e ilustraciones a color y proyección de los trabajos realizados.

PRIMEROS PASOS DE LA HUMANIDAD

CON EL PAN BAJO EL BRAZO

LA COMIDA MÁS ANTIGUA

Hace unos miles de años el hombre aprendió a triturar entre dos piedras los granos de cereales (trigo, centeno, cebada, etc.) y descubrió que con ese polvillo, más o menos grueso, que restaba y un poco de agua podía hacer una masa que, una vez horneada, resultaba deliciosa. Así fue creado el alimento más antiguo de la humanidad, y resultó tan genial que aún se come hoy en todo el mundo, diariamente bajo formas y aspectos de lo más diversos. Aunque parezca increíble, en Deir-el-Bahari (Egipto) fue encontrado un pan, de forma triangular, de unos 4.000 años de antigüedad



LOS CREADORES

Ya en la Biblia encontramos numerosas referencias al pan. Según se dice en ella, éste abundaba en Egipto. Allí las mujeres "luchaban" con los morteros para moler los granos, pero la harina obtenida siempre resultaba gruesa y desigual. Ya conocían incluso la levadura, que consistía en la misma pasta seca y fermentada del día anterior. Luego, los pequeños panes eran cocidos por medio de un extraño procedimiento: espolvoreándolos con ceniza caliente y brasas. Los medios granos de su pasta acababan con los dientes más sanos. Había que tener muy buena dentadura, ¿no?



La historia del pan es una historia con mucha miga y si vos sos un buen pebete, te la contaremos así de sencilla... porque no hay nada mejor que decir las cosas al pan, pan.

CIENCIAS
SOCIALES

EL RECORRIDO A LA INMORTALIDAD

Los griegos adoptaron de los egipcios aquel alimento, y luego de los griegos, los romanos. Entre ellos, su fabricación se hizo más profesional. El arte del panadero se desarrolló tanto que éstos se agruparon en "colegios" o gremios en todo el Imperio. Los panaderos romanos trabajaban bajo la vigilancia de magistrados y ediles, que verificaban la buena calidad de sus panes. Algunos hasta se enriquecieron con su oficio, como Vergilius Eurysaces, quien "amasó" una fortuna, más que panes. Era un oficio muy bien cotizado, pues del producto que fabricaban dependía la salud de la población, entre la cual se encontraban los soldados que componían el ejército.



EL PAN MODERNO

La industria del pan no sólo siguió desarrollándose sin interrupciones, sino que mejoró sus medios. En Viena (Austria) y Holanda se adoptaron las máquinas de amasar por primera vez en 1787, de donde pasaron a Italia. En 1810 y en 1839 los franceses idearon aparatos aún más prácticos, que serían luego superados por la tecnología de hoy en día. Pero lo maravilloso es que el pan no ha cambiado: la receta del pan egipcio milenario es la misma de hoy. 10% de gluten, 65% de almidón, y sal ¡a gusto! Curioso, ¿no?



CURIOSIDADES PANÍFERAS

¿Sabías que el pan común es el padre de otros panes sabrosos y variados como el pan negro, el de Viena, el de maíz, y hasta el bizcochuelo, las galletitas y el alfajor? Por eso ha recibido el nombre de alimento por excelencia ¡Ah!, y a

proposito: la reliquia de pan más famosa es la que se conserva en la iglesia gótica de Santa Maria de la Corte, en Oviedo (España). Es nada menos que una parte del pan de la Última Cena de Jesús.

OLIVER TWIST



DE CHARLES DICKENS - ADAPTACIÓN: LEONARDO A. WADEL - DIBUJO: BRUNO PREMIANI

GRACIAS A LOS INFORMES DE NANCY, BRUNLOW HA HECHO CONFESAR A MONKS, EL HERMANASTRO DE OLIVER. PERO SIKES NO PERDONA LO QUE EL CONSIDERA UNA DELACION DE SU ESPOSA. TRAS LA PISTA DEL ASESINO, LA POLICIA DETIENE A FAGIN. UNA MULTITUD ENARDECIDA RECLAMA A SIKES FRENTE A LA CASUCHA DE CHITLING...

SIKES HUYE POR LOS TEJADOS, TRATA DE ALCANZAR LA ORILLA DEL TAMESIS, QUE CORRE TURBULENTO POR DETRAS DE LA VIVIENDA...



CHARLOT, DESDE EL DESVÁN DONDE EL BANDIDO LO HABIA ENCERRADO, SEGUIA GRITANDO...

¡VIGILEN ATRÁS! PRONTO! ¡QUIERE ESCABULLIRSE POR ALLÍ!



¡ASEGURARÉ BIEN LA CUERDA Y ME DESLIZARE' HASTA LA ORILLA!



SIKES LOGRA PONER EN PRAC- TICA LA PRIMERA PARTE DE SU IDEA, PERO...

¡MALDICIÓN! ¡QUE' VIENTO ENDEMONIADO!



LA CHIMENEA - DETERIORADA POR LOS AÑOS - CEDE A LA INTENSA TRACCIÓN DE LA CUERDA, SE DESMORONA Y SIKES CAE AL VACÍO...



UN GRITO SACUDIÓ A LA MULTITUD...

¡ESTÁ MUY MAL HERIDO!



MIENTRAS TANTO, LA LEY SEGUIA SU CURSO Y BRUNLOW COOPERABA, DESEOSO DE LLEGAR AL FONDO DEL "CASO OLIVER". REUNIÓ EN LA CIUDAD NATAL DEL NIÑO A CUANTOS SE HALLABAN VINCULADOS AL MISMO, ANTE ROSA Y SU TÍA, BEDWIN, LOSBORNE Y GRINWINS; COMENZÓ A INTERROGAR A MONKS...

LF

¡MONKS, LE EXIGO QUE RATIFIQUE LA CONFESIÓN QUE ME HIZO EN LONDRES! ¿ES USTED HERMANASTRO DE OLIVER?

¡SÍ!

¡ANTES DE MORIR, SU PADRE HIZO TESTAMENTO! ¿A USTED LE LEGABA OCHO CIENTAS LIBRAS! ¿ADEMÁS, DEJÓ UNA CARTA PARA INÉS, MADRE DE OLIVER!

LA PRIMERA ESPOSA DE AQUEL HOMBRE, Y MADRE DE MONKS, HABÍA DESTRUÍDO EL TESTAMENTO SEGÚN EL CUAL SU FORTUNA PASABA A MANOS DE INÉS Y DEL HIJO POR NACER: OLIVER. EN CUANTO A LA CARTA, EN ELLA CONFESABA A INÉS SU PRIMER MATRIMONIO, PERO LE RECORDABA LO DEL ANILLO Y EL MEDALLÓN PROBATORIOS DE LA IDENTIDAD DEL NIÑO...

¡LO CONFIESO! ¡CUANDO MI MADRE MURIÓ... ME LEGÓ SU RESENTIMIENTO CONTRA INÉS Y SU HIJO! ¡PROMETÍ VENGARLA... Y TRATÉ DE HACERLO!

¿DÓNDE ESTAN EL MEDALLÓN Y EL ANILLO?

¡BUMBLE Y SU ESPOSA ME LOS VENDERON! PERO LOS ARROJÉ AL RÍO!

BRUNLOW HIZO UNA SEÑA, Y ENTRARON DOS IMPORTANTES TESTIGOS...

¡YO... ESTEE... JAMÁS LO VI!

¿CONOCEN USTEDES A ESTE HOMBRE?

¿NEGAS HABER TENIDO UN MEDALLÓN Y UN ANILLO DE LA MADRE DE OLIVER?

¡NO RESPONDO PREGUNTAS TONTAS!

BRUNLOW HIZO UNA NUEVA SEÑA, Y ENTRÓ LA VIEJA ENFERMERA DEL ASILO...

¿SEGUIRÁN NEGANDO BUMBLE Y SU ESPOSA SU PARTICIPACIÓN EN LOS HECHOS? ¿PERMITIRÁ EL CABALLERO BRUNLOW QUE LO HAGAN?

¡PRONTO: APASIONANTE FINAL DE ESTA HUMANA Y EMOTIVA HISTORIA!

LF

• CONCLUIRÁ •



¡CARTEROOO!

¡Feliz Cumpleaños!

Un cariñoso tironcito de orejas para los que festejan su cumpleaños esta semana: **Jonathan Hansen** 7 años el 17 **Natalia Piedrabuena** 6 años el 18 **Carla Motter** 12 años el 18 **Flavia Garcia** 11 años el 20 **Lucia E. Pacheco**: 5 años el 21 **Ezequiel Balbi** 7 años el 22. **Gisela M. Peralta**: 3 años el 23 **Barbara Ordoñez** 9 años el 24 y **Florencia Piedrabuena** 2 años el 26



Velitas Apagadas

Felicitaciones con retraso para los que ya cumplieron los mellizos **Mariano y Alejandro Giorgi** 9 años el 19 de febrero. **Oscar Giorgi**: 4 años el 14 de marzo **Florencia Presta** 3 años el 16 de mayo **Erika Paola Vega**: 8 años el 24 de marzo **Ivan Marchesoni**: el 31 de marzo. **Laura del Carmen Chyzynski** el 8 de febrero y **María Eugenia García**: 12 años el 11 de febrero

Chicos Escritores

Ayer pasé por tu casa
me tiraste con un ladrillo
Cuantas veces pase
formaré un castillo

(Enviado por **Valeria Bueno** de la Escuela de **Carnerillo, Córdoba**)



Nuestros Amiguitos

Victor Alejandro Rched
(Córdoba)

Natalia Iribicampos, su hermano **Diego** y amigos (Benito Juárez, Pcia. Bs. As.)

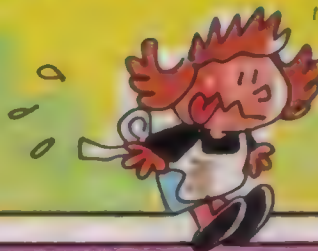
Maria Lucia Torres, **Juan Francisco Torres** y **Pablo** (Chajarí, Entre Ríos)
Ezequiel Luis Balbi y **Lumila Belén Balbi** (Soledad)



Ja, Ja, Ja

Juancito llega a su casa con el guardapolvo lleno de agujeros. Su mamá, enojada, le pregunta: "Pero, ¿qué te pasó?" Juancito le contesta: "Es que en el 'cole' jugamos al almacén y a mí me tocó hacer de queso cáscara colorada"

(Enviado por **Leandro Jose Lopez** de la Escuela de **Carnerillo, Córdoba**)



Adivinanza

¿Quién es, quién es
el que bebe por los pies?

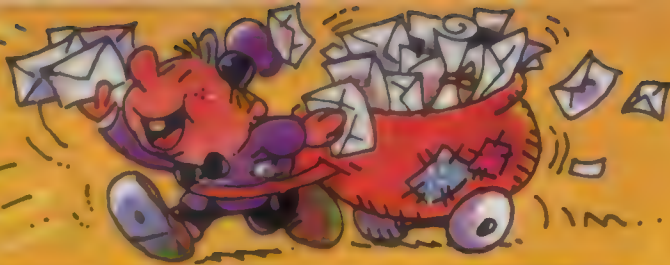
EL ÁRBOL

(Enviado por **María Virginia Rocas** de **Helvecia, Pcia. Santa Fe**.)



Agradecemos

A los que nos envían "buenas ondas". A **Gabriel Balaudo** de Santa Fe. **Alejandro Hansen** de Mar del Plata. **Familia Piedrabuena** de Posadas. **Familia Campos** de Haedo (Bs. As.). **Barbara Soledad Bastian** de Rosario. **Familia Merlos** de Córdoba. **Familia Arreseygorg** de Entre Ríos



Correspondencia

Estos chicos desean tener nuevos amigos. Escribeles!

Maria Julia Torquatti

Huemu 34 B Patagonia,
Pcia. Buenos Aires.



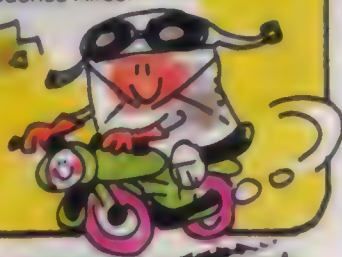
Luciana Paoloni

Moreno 3082 (1644) Vic-
toria, S. Fernando. Pcia.
Buenos Aires.



Walter Iván Rossi

Italia 422 (6015), Los Tol-
dos Pcia. Buenos Aires.



Nuestros Artistas

"LA PATRIOTA", Lilliana

Alicia Gutte -Gualeguaychú
(Entre Ríos)

"MI ESCUELITA Nº 32
COLALAO DEL VALLE",

Benito Nelson Armella
(Tucumán)

"VIVA LA PATRIA", Agustín
Getratelli



MUNDICOSAS

CALENTITO EL CAFÉ

Los argentinos no po-
demos resistirnos a
compartir un rico café
entre amigos, pero és-
ta es una costumbre en
casi todo el mundo. El
café se puede preparar
de diversos modos: con
leche, cortado, capuchino, irlandés, express... Su historia
comenzó hace muchos, muchos años, en Etiopía



Un desconocido pastor de ca-
bras observó que sus anima-
les se ponían inquietos cuan-
do mordisqueaban las ramas
de un arbusto. Por curiosidad
el pastor hizo una infusión con
las semillas del arbusto y com-
probó que la bebida era ener-
gizante. Sin saberlo había in-
ventado el café.

El descubrimiento pasó a Arabia con el nombre de **kawa**.
Algunos creen que este nombre se debe a la similitud de
color de las semillas
con la piedra santa de
La Meca: La Kaaba. Lo
que sí sabemos es que
el hábito de beber ca-
fé se extendió rápida-
mente entre toda la po-
blación árabe.



Al fin, el café llegó a Europa. En Venecia, Italia, el café
se tomaba al principio como
medicamento y luego como
digestivo. En el año 1680 se
instalaban tiendas que
vendían la bebida y a las que
se llamó **Cafés**. En 1720, se
abrió el café **Florian** que
todavía existe cerca de la
basilica de San Marcos.



JUGUEMOS CON

ANTEOJITO

PATRIOTA

Con las letras repetidas podrás formar el nombre de un patriota.

A SAL
IDLAN'S
NAMAPADES
LECINTASE



¿QUÉ DICE?

Si ordenás las letras podrás saber qué pre-
gona la vendedora.

L	A					APPELLIDO DE UN VOCAL DE LA PRIMERA JUNTA.
I	E					SUEÑOS QUE DESEAMOS REALIZAR.
B						APPELLIDO DE UN VOCAL DE LA PRIMERA JUNTA.
E						MADRE PATRIA EN 1809
R						PARTES DE HIERRO QUE PROTEGEN LAS JENTANAS.
T						PARTES DEL TECHO DE LAS CASAS.
A						ELEMENTO PARA RECOGER AGUA.
O						SEÑORA - PATRICIA.

LIBERTAD

De acuerdo con las definiciones resuelve la grilla.



PINTOR DISTRAÍDO

Este pintor colocó cuatro detalles que no corresponden a la época. ¿Los descubriste?

$$\begin{array}{r} 216 \\ - 1994 \\ \hline \end{array}$$

ACRÓSTICO

¿Cuántos años faltan para celebrar el segundo aniversario de la Revolución de Mayo?



RESPOSTAS...

Libertad: Larrea, Ideales, Belgrano, España, Rejas, Tejas, Alíbe, Dama.
Patrota: Moreno.
Acrosíco: 16.
¿Qué dice?: A las lindas empanadas calientes.
Pintor distraído: Las zapatillas del velero, la bombilla, la antena sobre el tejado y el teléfono celular.

¡ANHEUSER-BUSCH LE HARA PASAR EL MEJOR RATO DE SU VIDA!

¡Cuando visite los parques de atracciones Sea World, Busch Gardens o Cypress Gardens de Anheuser-Busch, usted disfrutará del mejor momento de su vida!

Sea World, en Orlando, ofrece nuevos y emocionantes espectáculos y exhibiciones donde se presenta Shamu, la muy feroz y renombrada ballena. Otra atracción que lo entretiene es "Turn of the Tides", diseñada para observar peligrosos tiburones, anguilas y otros animales voraces acechando sus víctimas.

Busch Gardens, en Tampa, en la costa oeste de Florida, es un parque exótico que brinda las mejores atracciones, espectáculos en vivo y excelente zoológico. Myah, The Great Ape Dream, es su más reciente atracción.

En Winter Haven, en el corazón del estado de Florida, está Cypress Gardens con magníficos entretenimientos para toda la familia en medio de fabulosos jardines botánicos. Sus atracciones incluyen espectáculos de esquí acuático de renombre mundial, temerarios trapecistas de circo, festivales florales y eventos musicales.

Para disfrutar del mejor rato de su vida, visite los parques de atracciones de Anheuser-Busch! Haga contacto con otro mundo.



Todo lo que otros resorts tratan de ofrecerle



FONTAINEBLEAU HILTON

4441 COLLINS AVENUE, MIAMI BEACH, FLORIDA 33140
RESORT AND SPA

Para reservaciones e información, por favor, comuníquese con los teléfonos 1-800-548-8886, (305) 538-2000 o 1-800-HILTONS. Fax: (305) 534-7821.

ORLANDO
Go for the Magic!

¡Prepárese para las vacaciones de su vida!

¡Walt Disney World! ¡Universal Studios! ¡Sea World! ¡Church Street Station! ¡Kennedy Spaceport! ¡y mucho más!

No cabe la menor duda, Orlando sobrepasará su imaginación. Así que alcance la "Go for the Magic!"



Por favor, envíame GRATIS y sin costo

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ País _____

Enviar a _____

Oficina de Turismo de Orlando, Inc. U.S.A.

101 Almeria Ave. Suite 4

Coral Gables, Florida 33134

RA

PELOPINCHO Y CACHIRULA POR FOLA



FOLA

ANTEOJITO

BIP!

BIP! • BIP! • BIP



ETERNAMENTE FRESCAS

Los científicos soviéticos acaban de desarrollar una válvula capaz de conservar todo tipo de frutas, verduras y flores, técnica que se basa en la preservación de alimentos mediante atmósferas modificadas. El ingenio, que se acopia con gran facilidad a la bolsa plástica que contiene el producto, consiste en un tapón en cuyo interior se guarda una membrana especial de polivinilo. La membrana se comporta como un pulmón, expulsando el oxígeno de la caja herméticamente cerrada y conservando el anhídrido carbónico.

Buenos Aires ya tiene un instituto cardiológico modelo.



UN INSTITUTO CARDIOLÓGICO MODELO

Buenos Aires ya cuenta con un centro asistencial de excelencia, para la atención de cardiopatías, considerado entre los cuatro mejores en su tipo en el mundo. Se trata del Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, cuya dirección está a cargo de la Fundación Favaloro. Posee equi-

pos de última creación en las áreas de Cirugía, Recuperación Postoperatoria, Unidad Cardiológica, Terapia Intensiva, Telemetría, Hemodinamia, Diagnóstico por Ultrasonido, Radiodiagnóstico, Medicina Nuclear, Trasplante de diversos órganos y Hemodiálisis.



EL PARPADEO

Alrededor de unas veinticuatro veces por minuto, una persona adulta cierra los ojos durante unas décimas de segundo, con el fin de limpiarlos y humedecerlos. Pero la duración y la frecuencia del parpadeo puede variar según el estado de ánimo del individuo. Cuando estamos cansados, parpadeamos hasta 40 veces.

VENUS ES SÍSMICO

La sonda espacial "Magallanes", lanzada por la NASA, detectó un inmenso deslizamiento de terreno en Venus, lo que en la Tierra se denominaría "sismo" o "terremoto". Los científicos señalaron que el descubrimiento representaba una prueba concreta de que, al igual que nuestro planeta, Venus está geológicamente activo.



PLUTÓN Y SU DOBLE

A pesar del inconveniente de sus espejos, el telescopio espacial "Hubble" ha enviado detalladas e interesantes imágenes del más lejano de los planetas del sistema solar. En ellas se pudo ver con claridad lo que ya se sabía: que se trata de un planeta doble; mejor dicho, de un sistema de dos planetas, Plutón y Caronte, casi del mismo tamaño.



BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP! • BIP!



LOS PESCADORES DE PERLAS

Las ostras perlíferas están dispersas en los mares tropicales: viven generalmente en bancos numerosos en bahías, golfos y en las lagunas de los atolones, donde el agua está tranquila y es rica en organismos microscópicos, de los cuales se alimentan. Los pueblos orientales, sobre todo en Ceilan y el golfo Persico, aun pescan las perlas por el antiguo sistema de buceadores, pero este tiene el inconveniente de dañar los bancos perlíferos, puesto que son recogidas y abiertas sin discriminación muchas ostras no perlíferas.

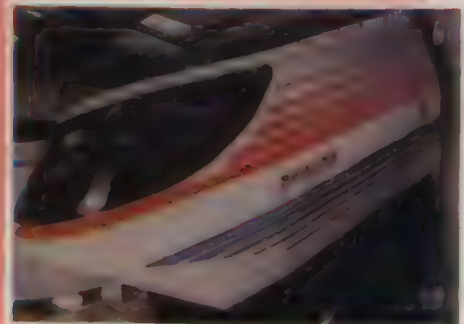
UN ARTE JAPONÉS

El "kiri-e" es un arte que practican los japoneses, y se trata de imágenes recortadas, para lo que utilizan papel y cuchillo. Así como un pintor o ilustrador crea un ritmo con su pluma o pincel, en el kiri-e se "pinta" con un objeto filoso. Los trabajos son de una delicada belleza y casi todos se inspiran en obras de la literatura japonesa. Una obra de la artista Miyata Masayuki, denominada "Piedad japonesa", integra la Colección de Arte Religioso Moderno del Museo del Vaticano.



UN MASTODONTE EN ENTRE RÍOS

Un grupo de expertos del Museo Paleontológico de Entre Ríos y de la Universidad Adventista del Plata han desenterrado los restos fósiles de un mastodonte, encontrado en el arroyo La Ensenada, a unos 50 km de Paraná. Los restos, cuya antigüedad se estima en 120.000 años, consisten en un cráneo, un omóplato, huesos de las patas, costillas, vértebras y una pelvis.



¿QUÉ ES PROKÓN?

¿Te gustaría probar la sensación de volar en alas delta o conducir un fórmula 1 sin correr riesgos? Ahora esto es posible gracias a Prokon, una cabina de simulación para parques de diversiones. La cabina, de 2 m de ancho por 5 de largo, cuenta con una pantalla frontal y abombada sobre la cual se proyectan imágenes que producen cierta sensación envolvente y tridimensional. Una instalación de audio refuerza el ambiente simulado con sonidos reales, mientras que un sistema hidráulico se encarga de mover la cabina en sincronía con la película que se está proyectando en la pantalla.

CABRAS SOBRE LOS ÁRBOLES

En el sur de Marruecos, una de las zonas más secas del mundo, las cabras, que son animales herbívoros, no encuentran alimento por la falta de vegetación en el suelo. Pero, como son excelentes trepadoras, se suben a las copas de los árboles y arbustos, donde se alimentan de sus hojas y frutos.



PERSONAS

PERSONAJES

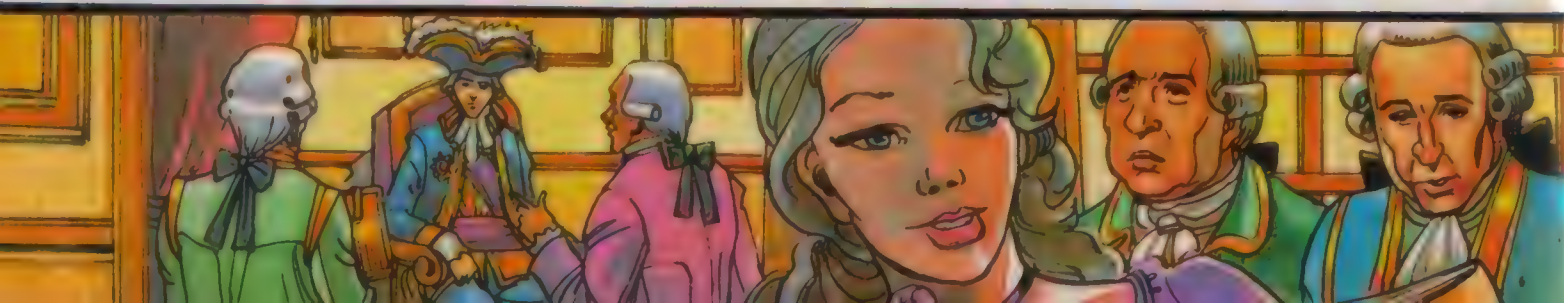
MARÍA EUGENIA DE ESCALADA

UNA PATRICIA PORTEÑA



Cuatro años después don Antonio contrajo segundas nupcias con **Tomasa de la Quintana**, quien cuidó de los niños con verdadero amor. Así mismo, nacieron de ese matrimonio otros hijos, entre ellos **Remedios**, quien mucho más tarde se convertiría en la esposa del Libertador de América. Los niños crecieron en un hogar austero, patriota, culto y célebre por sus refinadas reuniones. En aquel Buenos Aires colonial, las tertulias "en lo de Escalada" brillaban como lo más distinguido y representativo de nuestra sociedad. **María Eugenia** ya era considerada como una de las bellezas de su tiempo cuando se casó con el caballero **José Demaría**, el 5 de junio de 1797 en la iglesia de La Merced.

María Eugenia de Escalada nació en Buenos Aires el 8 de septiembre de 1781, en el hogar más célebremente patricio del Buenos Aires de entonces. Eran sus padres **don Antonio José de Escalada** y **doña Petrona de Salcedo**. Esta era sobrina del antiguo virrey **Vértiz y Salcedo** y aún subsiste una leyenda de santidad sobre su persona. Porque ocurrió que cierto día cayó en repentino éxtasis divino, aseguró que Dios la llamaba y que no le quedaba más que un día de vida. En efecto, la matrona que por entonces contaba con apenas 26 años, falleció al día siguiente, el 12 de junio de 1784, no sin antes prometer que velaría por sus hijos. **María Eugenia**, su hija, no había cumplido aún los 3 años.



Su nombre es uno de esos que tanto brilló en su tiempo y que los años han relegado injustamente al olvido. Sin embargo, ya está escrito en la historia como el de la mujer de los días de Mayo y la patriota por excelencia.

CIENCIAS SOCIALES

El nuevo matrimonio dejó una numerosa descendencia que, educada en los mismos principios, se distinguió en nuestra tierra, Chile y México, país al que dieron un presidente de su sangre. Pero llegaron entonces los días de Mayo y los tiempos fueron sumamente duros para la patria naciente. Entre las primeras necesidades del país figuró la organización de un ejército nacional, tarea que ocupó la mente de la Junta desde tan temprano como el 29 de mayo de 1810. Pero los obstáculos se interpusieron una y otra vez, ya que no había fondos disponibles. Entonces, **María Eugenia** aprovechó sus influencias sociales para recaudar fondos y realizó una exitosísima campaña, a la cual prestó todo su esfuerzo.



El 9 de agosto de 1810 aparece su nombre en una importantísima donación en oro, hecha para la misma causa, que tanto aquejaba a los patriotas. El ejército nacional ya era una realidad. Pero ahí no terminó todo, porque las distintas campañas que éste debió enfrentar a un tiempo, agotaron pronto los recursos. Para esta ocasión unieron sus fuerzas padre e hija, ésta al frente, nuevamente, de todas las damas argentinas. Así se pudieron adquirir las armas y demás pertrechos que necesitaban los ejércitos libertadores con tanta urgencia. Lamentablemente, **María Eugenia** no vivió lo suficiente para ver los resultados, ya que murió en Buenos Aires el 29 de octubre de 1822.

ALGO MÁS

Una de las hijas de **María Eugenia de Escalada**, **Trinidad Demaría** (1802-1888), continuó la obra materna. Fue la anfitriona de las fiestas patriotas que celebraron los triunfos de

Chacabuco y Maipú e intimó con su tío político, el general San Martín. En sus brazos falleció **Remedios**, en la quinta de **Bernabé Escalada**, en Flores.



EL LOBO SATISFECHO Y LA OVEJA

(Adaptación de una fábula de La Fontaine)

Un lobo se paseaba cierto día por el bosque, después de haber almorzado abundantemente. Miraba distraídamente para un lado y para el otro cuando de pronto vio una ovejita acostada en el camino. Por lo quieta que estaba el lobo adivinó el miedo que tenía. Como el lobo ya había comido y no tenía hambre, se acercó a la oveja para tranquilizarla. Le aseguró que si le decía tres cosas verdaderas la dejaría irse libremente. La ovejita, que no podía moverse de lo atemorizada que estaba, dijo su primera verdad: —¡Ojalá no nos hubiéramos encontrado!— Pero eso ya había ocurrido, así que la oveja dijo una segunda verdad: —¡Mejor sería que fueses ciego y no pudieras verme!— Pero desgraciadamente el lobo ya la había visto. Entonces

la oveja dijo la tercera verdad: —¡Qué bueno sería que todos los lobos desaparecieran de la Tierra! Nosotras las ovejas nunca les hacemos nada, pero ustedes igual nos persiguen, nos atacan y nos matan de miedo!—El lobo tuvo que reconocer que aquéllas eran tres auténticas verdades, así que se alejó dejando a la oveja en libertad. ¡Cuánto bien hace la verdad! ¡Es bueno decir la verdad hasta a nuestros peores enemigos!

¿A vos qué te parece?

¿Por qué se acercó el lobo a tranquilizar a la oveja? ¿Qué le pidió que dijera? ¿Qué dijo ella? ¿Cómo termina la historia? ¿Cómo la aplicarías a una situación cotidiana?

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELSA TERESA COSSO
(Anteojo Bp, Trapito)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GUANATASO - SARA BRAVO - NORBERTO JIMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO ENRIQUE BRECCIA - CRISTINA BRECCIA MARIA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO GONZALO DEMARIA - LAURA ESTEFANIA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA XUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERREPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1285) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
Santa Magdalena 541 (1277) Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 315624

FRANQUEO PAGADO
N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA
N° 1008



SOCIALES



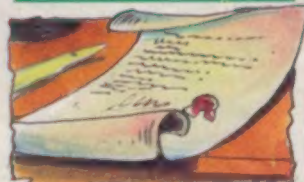
En 1809, Bernardino Rivadavia se casó con Juana Del Pino, hija del ex virrey.

CONTRADICCIÓN



La mazamorra blanca, en la época colonial, casi siempre era vendida en las calles por esclavos negros.

PROHIBICIÓN



Un decreto de 1817 prohibía el matrimonio entre jóvenes americanas con españoles que no obtuvieran carta de ciudadanía.

CALLES



La actual calle Reconquista (de Buenos Aires) se llamaba San Francisco y en 1807, Liniers en honor a la valentía de este jefe en las Invasiones Inglesas.

MONEDAS



Luego de la Segunda Invasión Inglesa en Buenos Aires se acuñaron medallas que decían: "Pudiste sorprenderme" y en el reverso "pero no vencerme".

MUCHA CARNE



En 1794, los hacendados de Buenos Aires dijeron que con la carne que faenaban en un año podían cargar 389 barcos con 300 toneladas.

SANTO REMEDIO



En casi todas las boticas (antigua farmacia) se colocaba, en sitio preferencial, una imagen de la Virgen de los Remedios.

PENSAMIENTO



No tienen los pueblos mayor enemigo para su libertad que las preocupaciones adquiridas en la esclavitud.

Mariano Moreno

La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



El aguatero abastecía a las casas que no tenían aljibe.



En la casa de Mariquita Sánchez de Thompson se entonó el Himno.



La colla es una raza típica del Noroeste de nuestro país.



Al vendedor de frituras se lo llamaba "tío".



En las tertulias se charlaban, se cantaba y se bailaba.



Vendedora de pastelitos y sereno.



Al saber que presidiría la Junta Cisneros, el pueblo mostró su indignación.



El pueblo todo festejó la formación de la Primera Junta criolla.



Domingo Murillo encabezó un movimiento en La Paz.



La noche del 24, unos patriotas tomaron la lista con los miembros de la Junta.



Las velas eran fundamentales para la iluminación de casas y calles.



Las lavanderas lavan la ropa en las orillas del río.



Los porteños del Buenos Aires colonial vestían como vemos en la ilustración.



Los gauchos eran los pobladores del campo, solían ser mestizos.



Cornelio Saavedra fue presidente de la Primera Junta de Gobierno.



J. M. de Pueyrredón fue nombrado por la Junta, gobernador de Córdoba.



La gente del campo también festejó frente al Cabildo.



El 25, los integrantes de la Junta salieron a saludar al pueblo que los vivaba.